

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«САСОВСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОДИНА»

Обсуждена и рассмотрена на
заседании педагогического совета
Протокол № 3 от 20.02.2024



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО Сасовский ЦДО «Родина»
М.Г. Дергачева Дергачева М.Г.
Приказ № 6 от 09.03.2024

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа туристско-краеведческой
направленности
«Юный краевед»

Срок освоения: 1 год, 72 часа
Возраст обучающихся: 12 - 14 лет

Педагог дополнительного образования:
Чернилина Валентина Анатольевна

Сасово, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I . Комплекс основных характеристик образования

1. Пояснительная записка
2. Цели, задачи и планируемые результаты ДОП
3. Содержание ДОП

II . Комплекс организационно – педагогических условий

1. Календарный учебный график
2. Формы аттестации (контроля) по итогам освоения
3. Методические обеспечение ДОП
4. Материально - техническое обеспечение ДОП

Приложения

Приложение 1. Таблица отслеживания образовательного уровня (ЗУН)

Приложение 2. Критерии определения уровня развития личностных качеств учащихся сформированности метапредметных компетенций

**Раздел №1. Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юный краевед».**

1. Пояснительная записка

Роль и место данной программы в образовательной программе ОО

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный краевед» (далее Программа) входит в образовательную программу учреждения и отвечает социальному запросу родителей. Программа способствует расширению знаний о родном крае, воспитанию любви к нему, формированию гражданственности.

Направленность: туристско-краеведческая.

Программа призвана расширить знания детей о родном крае, его историко-культурных, национальных, природных особенностях; увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны.

Адресат программы: программа рассчитана для обучающихся среднего школьного возраста (12- 14 лет)

В этом возрасте у подростков проявляется самостоятельность в решении поставленных задач, активность в социальной жизни, стремление быть и считаться взрослыми. Общественно полезная деятельность является для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, “создает возможность реализации своей индивидуальности.

Данная программа – одно из средств помощи ребенку в социальном становлении, показатель его роста в той или иной деятельности, познание себя.

Условия набора: в объединение принимаются все желающие без специального отбора.

Условия формирования групп: по мере поступления заявок формируется разновозрастная группа.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является воспитание чувства гордости за своих земляков, способствует развитию: духовной памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом людям. Собирая сведения о своих земляках, записывая биографии односельчан, ребята сохраняют историю малой родины для будущего поколения.

Уровень ДОП: программа "Юный краевед" предусматривает стартовый уровень освоения содержания программы, позволяющий обучающимся приобрести минимум знаний, умений и навыков.

Объем и срок освоения ДОП: программа рассчитана на 36 недель обучения (72 часа).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 занятию в день. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Форма обучения: очная.

Перечень видов занятий; перечень форм подведения итогов:

Занятия:

- аудиторные;
- внеаудиторные (экскурсии, квесты, самостоятельная работа над проектом)

Форма подведения итогов:

- диагностика;
- защита исследовательского проекта.

Раздел 2. Цели, задачи и планируемые результаты ДОП

Цель программы: изучение истории, культуры своего родного края, через краеведческую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историческими событиями и памятниками Сасовского района;
- Обучить способам поиска материала о природе родного края, культуре, обычаях и традициях своего народа;
- Познакомить со способами выполнения исследовательской работы

Развивающие:

- Создать условия для развития познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе создания проектов, образного мышления, речи обучающихся в процессе защиты проектов и исследовательских работ;
- Обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитывающие:

- Формировать уважительное отношение к историческому прошлому родного края, к памятникам истории и культуры;
- Формировать коммуникативные компетенции, навыки конструктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми
- Воспитывать естественную потребность к познанию окружающего мира.

Планируемые результат:

Предметные:

- Знание исторических событий и памятников Сасовского района Рязанской области;
- Владение способами поиска материала о природе родного края, культуре, обычаях и традициях своего народа;
- Умение выполнять исследовательские работы

Личностные:

- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе создания исследовательской работы.
- Приобретение навыков конструктивного взаимодействия и сотрудничества со

сверстниками и взрослыми.

Метапредметные:

- Овладение приемами самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- Уважительное отношение к историческому прошлому родного края, к памятникам истории и культуры;
- Стремление к естественной потребности к познанию окружающего мира

Воспитательная работа

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися.

Воспитательная работа в объединении «Юный краевед» строится в соответствии с Планом воспитательной работы учреждения.

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, формирование гражданской позиции и профориентации.

Одной из основных задач ДООП «Юный краевед» является задача воспитывать личность, способную анализировать, самоанализировать.

На занятиях создаются условия для формирования личности ребенка, его мировоззрения, воспитание его личностных качеств. Так, например, при выполнении исследовательских работ во время работы в микрогруппах и групповой работы воспитывается чувство ответственности за выполнение задания, обучающиеся привыкают помогать друг другу, что способствует развитию чувства коллективизма. С точки зрения личностного воспитания в ходе занятий формируются такие качества как настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, любознательность, активность, а также усваиваются общепринятые нормы поведения – вежливость, выдержанность, дисциплина и такт.

Таким образом, создаются условия для развития личностных качеств детей, преобладающих в детском коллективе.

В объединении «Юный краевед» проводятся мероприятия:

- акция ко Дню пожилого человека;
- беседа ко Дню народного единства;
- Новогодний огонек;
- День космонавтики;
- Дню Победы.

Раздел 3. Содержание ДОП

Учебно - тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение	1	-	1	Входная (стартовая) диагностика, опрос

2	Рождение края	5	2	7	Опрос.
3	Моя малая родина	3	2	5	Опрос
4	Природа моего края	4	2	6	Наблюдение
5	Способы получения информации.	2	2	4	Опрос
6	Проектная деятельность	1	2	3	Опрос
7	Семья. Родословная человека. История моей школы.	7	4	11	Проект Диагностика Промежуточный контроль
8	Жители моего села	6	2	8	Наблюдение
9	Листая страницы истории	9	7	16	Проект
10	Проекты по истории села, района, области		10	10	Проект
11	Итоговое занятие		1	1	Презентация проектов Итоговый контроль
ВСЕГО		39	33	72	

Содержание учебно-тематического плана.

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете.

2. Рождение края.

Теория. «Большая» и «малая» Родина. Название страны, области, города, села. Наш край в далеком прошлом. Почему нужно изучать прошлое и настоящее своего родного города и села.

Практика. Практическая работа: составление выставки «Моя малая Родина».

3. Моя малая родина.

Теория. История села. Возникновение села. Изучение основных событий, значимых для истории развития родного села. Развитие села 20-30- е гг. Довоенный период. Наше село в годы войны. Развитие села во второй половине XX в. Современный период в развитии села.

Практика. Подготовка реферативных работ об основных событиях истории родного села. Описание исторических краеведческих объектов. Посещение исторических мест.

4. Природа родного края.

Теория. Географическое положение. Климатические особенности нашей местности. Растительный и животный мир Рязанской области. Водоемы. Красная книга Рязанской области.

Практика. Практическая работа с физико-географическими картами области. Обследование и составление описания растительности и обитателей местного водоема. Организация выставки декоративно-прикладных работ «Животный мир нашего края».

5. Способы получения информации.

Теория. Основные источники информации: периодическая печать (газеты, журналы); художественная литература (но нужно помнить, что не каждый писатель достоверно отражает действительность); архивные фонды, фонды музеев, планы и карты, произведения скульптуры, живописи, архитектуры; материалы статистики; устные свидетельства старожилов. Правила сбора и хранения информации.

Практика. Работа с источниками, библиографическими справочниками. Поиск, фиксация, систематизация литературы по краеведческим темам. Оформление библиографических данных по отдельным темам. Тренировочные задания по составлению тематической картотеки.

6. Проектная деятельность.

Теория. Что такое проектная краеведческая деятельность, для чего она нужна. Основные направления актуальной проектной краеведческой деятельности: культурное и историческое наследие, этнографическое краеведение, экологическое краеведение. Основные задачи проектной краеведческой деятельности: привлечение внимания общественности к интересным историческим и культурным краеведческим объектам их судьбе; популяризация знаний по краеведению родного края среди обучающихся и местного населения; сохранение памяти о выдающихся земляках.

Практика. Определение направления работы объединения по проектной краеведческой деятельности. Выбор тематики краеведческих проектов и подбор участников проектных групп. Распределение обязанностей в проектных группах и составление плана работы над краеведческим проектом. Подготовка краеведческих проектов для участия в конкурсах муниципального уровня.

7. Моя семья и мои близкие. Родословная человека. История моей школы.

Теория. Организация работы по составлению своей родословной. Поиск материалов о своих родственниках. Составление летописи (истории) своего рода. Генеалогические источники: официальные и неофициальные, прямые и косвенные. Письменные, вещественные и изобразительные источники. Особенности работы с генеалогическими источниками. История моей школы.

Практика. Создание герба своей семьи. Создание фотоальбома «Листая школьные страницы».

Промежуточная аттестация.

8. Жители моего села.

Теория. Односельчане - участники Великой Отечественной войны. Труженики тыла. Дети войны. Ветераны труда - орденосцы. Герои мирного времени. Умельцы моего села.

Практика. Сбор информации о детях войны. Изучение их судьбы и составление альбома. Участие в акциях.

9. Листая страницы истории

Теория. Прославленные земляки нашего района. Почётные граждане района. Знаменитые люди района в истории России. Жизнь и деятельность знаменитых земляков (книги, воспоминания, мемуары, газеты и пр.).

Практика. Проект «Выпуск газеты «Моя малая родина в годы Великой Отечественной войны».

10. Исследовательские работы по истории села, Сасовского района, Рязанской области.

Практика. Разработка, проектирование, доработка и защита исследовательских работ. (Приложение 1, 2)

11. Итоговое занятие.

Практика. Презентация исследовательских работ.

Раздел 4. Комплекс организационно – педагогических условий ДОП

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Календарный учебный график программы "Юный краевед"

Количество учебных недель / дней	36 недель
Дата начала реализации программы	сентябрь
Дата окончания реализации программы	май
Продолжительность учебной недели	2 дня по 1 часу
Сроки контрольных процедур	
- промежуточный контроль	- декабрь
- итоговый контроль	- май

Формы аттестации (контроля) по итогам освоения

Программой "Юный краевед" предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, промежуточный, итоговый, результаты которых фиксируются в листах оценивания.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы индивидуальной работы (метод: собеседование).

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью отслеживания уровня освоения программы и развития учебных умений, предметных навыков и личностных качеств учащихся и предполагает наблюдение на каждом занятии учащихся в учебно-педагогических ситуациях. Этот контроль должен повысить заинтересованность обучающихся в усвоении материала. Он позволяет своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее

эффективного подбора методов и средств обучения.

Промежуточный контроль. В конце полугодия проводится диагностика и итоговое занятие в форме защиты проектов «Герб моей семьи».

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение, участие в мероприятиях, конкурсах.

В конце года проводится итоговое занятие в форме защиты исследовательских проектов, тестирования.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, контроль за развитием практических навыков, самостоятельная работа, тестирование

Формы подведения итогов:

- защита творческих проектов.

Оценочные материалы программы

Критерии и способы определения результативности

- Диагностика результативности обучения по программе (промежуточная (1 раз в полугодие), итоговая) (Приложение 3);
- Диагностика сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств учащихся (Приложение 4. 5)

Используемые методы:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы);
5. Мозговой штурм (обсуждение и генерация детьми максимальное количество решений заданной учителем проблемы);
6. Метод противоречий (улучшения одних параметров системы приводят к ухудшению других параметров. Анализируя, дети лучше понимают корень проблемы, что помогает найти ее точное решение.);
7. Метод проектов (создание творческого проекта).

Методические материалы

- сборник мультимедийных презентаций по краеведению;
- картины;
- плакаты;
- карты России, Рязанской области, Сасовского округа

Дидактические материалы.

Ресурсы интернета:

Окский государственный природный заповедник. https://vk.com/video-129543109_0
«Своя игра» по материалам Рязанской области.

http://library/konspekt_uroka_geometrii_teorema_o_vpisannom_ugle_130334.html

Интеллектуальная интерактивная игра *Люби и знай Рязанский край*

Правила игры:

В игре принимают участие 2 команды по 6-7 человек.

На экране слайд с изображением игрового поля. Каждая команда по очереди выбирает вопрос из следующих секторов.

- Красный сектор – Красная Книга Рязанской области (вопросы на знание видов растений и животных нашего региона, занесенные в Красную книгу Рязанской области, их биологических и экологических особенностей, статуса и мерах охраны).
- Голубой сектор – объясни экологическую ситуацию (дается описание ситуации, связанной с поведением ребят в лесу, на природе, необходимо, расценить и прокомментировать происходящее с точки зрения экологии).
- Белый сектор – узнай птицу по голосу (вопросы направлены на знание детьми голосов птиц нашего края, а также их биологических и экологических особенностей).
- Зелёный сектор- зеленая аптека (приводятся интересные, занимательные факты о лекарственном растении или грибе по которым необходимо определить о чем идет речь).
- Жёлтый сектор – мифы и легенды о растениях и животных (вопросы направлены на знание народного творчества – легенд и мифов и помогают ребятам задуматься с какими особенностями в поведении, строении животных и растений связаны такие представления людей прошлых эпох об организмах).
- Синий сектор – Окский государственный заповедник (минимум знаний о заповедных местах края обязан знать каждый ребенок, вопросы этого сектора способствуют активизации знаний по данной теме).
- Оранжевый сектор – по словесному портрету догадайся кто же это (в занимательной форме и не очень дается описание организма, данные вопросы проверяют, насколько хорошо дети ориентируются в окружающем нас многообразии живой природы). Черный сектор – переход хода.

В некоторых случаях, при ответе на наиболее трудные вопросы команда может обратиться за помощью к залу. Эти вопросы помечены на игровом поле значком «Клякса»

После ответа на вопрос, по щелчку появится картинка с изображением правильного ответа, а при повторном щелчке - надпись, далее необходимо нажать на домик в правом нижнем углу, чтобы вернуться к слайду с изображением игрового поля.

На обдумывание вопроса 30 секунд, затем команда предлагает свою версию ответа. Игра идет до тех пор, пока команда играет безошибочно, в случае ошибки, вторая команда имеет возможность дать свой вариант ответа и ход переходит к ней. Счетная комиссия (из 2-3 учеников) заносит баллы в сводную таблицу, по завершении игры подсчитывает и объявляет результаты.

Вопросы к игре.

Красный сектор - вопросы по теме Красная Книга Рязанской области:

1. Эти зверьки существовали еще 30 млн лет назад. Теперь они считаются живыми ископаемыми. Прежде они обитали по всей Европе, сейчас – лишь в некоторых местах. На планете их осталось лишь два вида. Нора у этого зверька достаточно глубокая, вход всегда под водой. В воде зверек чувствует себя как рыба! Даже ест не захлебываясь: дыхательное горло плотно «запирают» особые мускулы нёба и глотки. Питается водяными жуками, улитками, пиявками, раками, рыбами, лягушками. В меню около ста всевозможных животных и растительных блюд. (Выхухоль русская)

2. Многолетнее луковичное травянистое растение, высотой от 30 до 150 сантиметров. Луковица может достигать 8 см в диаметре. Стебель крепкий круглый обычно с красными пятнами. Ланцетные листья имеют гладкие края. Цветки обычно сиреневого цвета, с темными точками. Цветёт в июне-июле. Растёт на склонах гор, в смешанных и лиственных лесах, на опушках, полянах и лугах. В Рязанской области редкий вид, имеет малую численность на ограниченной территории, встречается в Михайловском районе. Назовите это растение. (Лилия Саранка)

3. Многолетнее растение, растёт в небольших водоёмах со стоячей водой, питается мелкими животными. Цветки мелкие, бледно –желтого цвета, собраны в рыхлые соцветия-кисти. Чашечка двугубая, с округлыми долями. Листья рассечённые, несут полые бесцветные ловчие пузырьки с перистыми дуговидными щетинками, направленными к брюшной стороне пузырька. Стебли плавающие или лежащие длиной от 5 до 20 см. Занесена в Красную книгу Рязанской области. Назовите растение. (Пузырьчатка)

4. Обитает в глухих темнохвойных лесах, в тайге. Отлично лазает по деревьям и скалам, хорошо плавает. При обилии пищи живёт оседло, при недостатке — кочует. В сутки она способна проходить до 30 километров. Основу её рациона составляют зайцы. Также она постоянно охотится на тетеревиных птиц, мелких грызунов, реже —на косулю. В России 90 % популяции обитает в Сибири, остальные встречаются от западных границ РФ до Сахалина. В Рязанской области редкий вид, занесен в Красную книгу. Известны единичные встречи в Мещере, в частности в Окском биосферном заповеднике, а также в Ермишинском, Рыбновском, Шацком и Шиловском районах. Назовите животное. (Рысь)

5. Постановлением министерства природопользования и экологии Рязанской области утвержден перечень объектов животного и растительного мира, занесенных в Красную книгу Рязанской области. Все виды, занесенные в Красную книгу, разбиты на категории от 0 до 5. 0 – Вероятно исчезнувшие таксоны и популяции, известные ранее на территории области и нахождение которых в природе не подтверждено (в последние 50 лет), 1 – Находящиеся под угрозой исчезновения. Таксоны и популяции, численность и (или) ареал особей которых уменьшились до критического уровня таким образом, что в ближайшее время они могут исчезнуть. Что означает категория 5? (5 – Восстанавливаемые и восстанавливающиеся виды. Таксоны и популяции, численность и (или) ареал которых под воздействием естественных причин или в результате принятых мер охраны начали восстанавливаться и приближаются к состоянию, когда не будут нуждаться в специальных мерах по сохранению и восстановлению).

Голубой сектор – вопросы на понимание экологической ситуации:

1. Мальчик Ваня, возвращаясь поздним вечером домой из леса, услышал крик совы. «Вот глупая птица, - сказал он, немного оправившись от испуга, - пользу природе никакой не приносит, зато людей в лесу пугает!» «Извини, Ваня, но ты не прав! –сказал Миша, - совы приносят огромную пользу природе». Рассудите ребят, пожалуйста.

2. Андрей и Лена во время очередной экскурсии в лес решили увековечить свои имена. Каждый из них перочинным ножиком вырезал на березке свое имя. Отойдя немного от дерева, они увидели табличку с надписью: «Дорогие ребята, не разрушайте кору на деревьях!» «А мы и не разрушали, – сказала Лена, - мы всего лишь оставили свои имена на деревьях». «Значит, мы с тобой молодцы! И можем смело назвать себя хранителями леса!» -обрадовался Андрей. Что вы можете сказать о поведении детей?

3. Пришли ребята в лес, стали искать местечко где бы остановиться на отдых. «Идите сюда!» - крикнула Наташа, только хотела опустить рюкзак, как из травы показалась банка из под «кока-колы» и пустые пакеты. Ребята переместились дальше и снова наткнулись на мусор. После долгих поисков им удалось все таки найти замечательную чистую полянку. Когда стали собираться домой, Ваня предложил собрать весь мусор и сжечь. Так и сделали. Неожиданно загорелась сухая трава и листва. Ребята бросились бежать, никто из них не пострадал. К чему приводят лесные пожары?

4. Однажды на опушке Коля нарвал для Маргариты букет красивых цветов. Маргарита очень обрадовалась, получив такой прекрасный букет. Но через некоторое время цветы завяли и Маргарите пришлось их выбросить почти на тоже место, где их сорвал Коля. Проходящие мимо туристы возмутились: «Какие глупые люди здесь побывали? Разве можно так относиться к природе?» В ответ на это Коля возразил: «Разве может пострадать от какого-то небольшого букета природа? Вон их еще сколько растет?» Кто был прав в этой ситуации?

5. При подготовке материала для исследовательского проекта, школьники изучали взаимоотношения организмов в лесу, отмечали важную роль птиц, фотографировали их гнезда. К одному мальчику заполз на одежду муравей. Он рассердился на муравьев и начал их давить. Правильно ли поступил школьник?

Белый сектор – узнай птицу по голосу.

1. Определите голос птицы. Какую пользу она приносит? (Большая синица).
2. Определите голос птицы. Где она обитает и чем питается? (Большой пестрый дятел).
3. Определите голос птицы. В чем особенность ее поведения?(Кукушка обыкновенная).
4. Определите голос птицы. Зачем люди строят для них домики и как они называются? (Скворец).
5. Определите голос птицы. Где она зимует и какова ее кормовая база?(Утка кряква).

Зелёный сектор- вопросы на знание лекарственных растений

1. Видовое название происходит от итальянских слов и в переводе на русский язык означает «красивая женщина». В старину дамы закапывали сок растения в глаза, зрачки расширялись, и глаза приобретали особый блеск, ягодами также натирали щёки, чтобы те приобрели «естественный» румянец. На Руси это растение

издавна называли «бешеница» — так как входящий в состав атропин у человека может вызвать сильное возбуждение, достигающее до бешенства. Препараты, изготовленные на основе экстракта, применяются при изучении сосудов глазного дна, воспалительных заболеваниях слизистой желудка, бронхиальной астме. Самостоятельное применение недопустимо, растение очень ядовито. Назовите растение. (Красавка белладонна).

2. В романе А. И. Солженицына «Раковый корпус» это средство упоминается как эффективное противоопухолевое: «Про доктора Масленникова больной рассказал, что этот старый земский врач десятки лет лечил в одной той же больнице. И вот заметил, что хотя в медицинской литературе всё больше пишут о раке, у него среди больных крестьян рака не бывает. Отчего б это?... Стал он исследовать, стал он исследовать,-- повторял Костоготов с удовольствием,-- и обнаружил такую вещь: что, экономя деньги на чай, мужики во всей этой местности заваривали не чай, а...» то что изображено на рисунке. Что это? (Гриб чага).

3. Многолетнее травянистое растение серебристого цвета, с сильным ароматным запахом. Считается самым горьким растением российской флоры. Средневековые путешественники считали, что если носить его при себе, то никогда не устанешь. Оно использовалось как средство от туберкулеза и лихорадки. Сквозь венок из этой травы глядели на пламя костра Иванова дня и использовали как оберег от ведьм. Как лекарственное растение используется с древних времен. Настои, экстракты используют для возбуждения аппетита и улучшения пищеварения. Растёт вдоль дорог, около домов, на засоренных лугах, огородах, по лесным опушкам. Назовите это растение. (Полынь горькая).

4. Родина этого растения Америка. В начале XIX столетия его показывали как редкость в Петербургском ботаническом саду. Но вдруг оно распространилось по всей России. Семена сорняка, попали вместе американским зерном в трюмы пароходов, затем поехали по железнодорожным путям. В мешках оказались дырки, в полу вагонов - щели, и мелкие семена ехавшее "зайцем", сеялись по полотну железной дороги. Так расселилось ранее невиданная у нас мягкая и очень ароматная травка, а затем проникла в аптеку. Употребление: для улучшения пищеварения, как средство от простуды, кашля. Назовите эту траву. (Ромашка аптечная)

5. Это растение разводили в большом количестве в XV веке во Франции. Оно было любимым цветком королевы Наваррской Маргариты Валуа. И сейчас в Париже в Люксембургском саду стоит статуя королевы с этим цветком в руках. Как лекарственное растение оно было известно уже в Древней Греции. Из письменных источников известно, что в XII веке растение применялось для лечения гнойных ран, а в XVII веке - язвенных заболеваний, фурункулеза. В России растение культивируется как лекарственное и декоративное растение. В качестве лекарства используют соцветия. Применяется в виде настойки для полоскания горла при ангине. Принимают внутрь отвары при болезнях желудка, печени, гипертонии, сердечных заболеваниях. (Календула лекарственная)

Жёлтый сектор – мифы и легенды о растениях и животных

1. Однажды, Бог врачевания Асклепий сидел у постели больного, возле него оказалось животное. Асклепий убил его своим жезлом. Но вскоре появилось другое животное с пучком травы и натерло этой травой погибшего. Ожившее животное обвилось жезлом целителя. Так Асклепий открыл траву бессмертия, а животное стало священным и символом врачевания. О каком животном идет речь? К какому типу оно относится, назовите представителей этого класса – обитателей Рязанской области. (Змея. В Рязанской области обитают 6 видов пресмыкающихся: веретеница, гадюка, уж, прыткая ящерица, живородящая ящерица, медянка).

2. Забрела однажды в северные леса Богиня красоты, увидев дорогую гостью, страшно обрадовались ей все цветы и деревья. Сразу посветлел их наряд, и небо очистилось от серых туч, а солнышко выглянуло из-за облаков, соловей начал славить богиню красоты, а она, притомившись и устав после долгой дороги, присела на лужайку и башмачки свои сбросила - пусть ноги отдохнут... когда же домой уходила, про башмачки свои забыла, и превратились они в чудный цветок. Увидели его люди, и назвали... Как назвали люди эти красивые цветы? Что вы знаете о их распространении, встречаются ли они в нашей местности? (Венерин башмачок).

3. По легенде Бог собрал всех гадов земли (лягушек, ящериц, змей) в мешок и велел человеку уничтожить его. Но человек не выполнил приказа. Из любопытства он развязал мешок и заглянул в него. Гады вырвались на свободу и снова расползлись по всей земле. За непослушание Бог превратил человека в птицу наказав ему очищать от гадов землю. От пережитого стыда ноги и нос птицы покраснели. О какой птице идет речь, с какими особенностями птицы связана эта легенда? (Аист)

4. Древнегреческая легенда гласит: Дочь Зевса, прекрасная Афина-Паллада, считалась у греков защитницей городов, богиней мудрости, знаний и ремесел. Девушек Греции она научила рукоделию и ткачеству. Однажды Афина узнала, что у нее есть соперница, которой нет равных в ткацком искусстве. В результате соревнований Афина проиграла сопернице, но не могла признать поражение, в гневе она разорвала покрывало мастерицы и ударила ее челноком. Несчастливая не перенесла позора, свила веревку, сделала петлю и повесилась. Афина освободила ее из петли и сказала: - Живи, непокорная. Но будешь ты вечно висеть и вечно ткать и превратила ее в животное. Назовите это животное, каковы места обитания, роль в природе. (Паук).

5. В одной из легенд говорится, что цветок этот получил свое название в честь синеглазого юноши по имени Цианус, который был поражен его красотой, собирал эти синие цветы и плел из них гирлянды и венки. Юноша даже одевался в платье синего цвета. Прекрасного юношу однажды нашли мертвым на хлебном поле, окруженным цветами. Узнав об этом, богиня Флора превратила тело юноши в цветок синего цвета, который получил его имя. О каком цветке идет речь, каковы места его обитания? (Василек синий).

Синий сектор – вопросы об Окском государственном заповеднике

1. В каком году был создан Окский Государственный заповедник? (10 февраля 1935 года).
2. С какой целью был создан Окский Государственный заповедник? (Основной целью создания Окского Государственного заповедника является сохранение и увеличение численности выхухоли, первоначально он носил название «выхухолевого». Другая цель – сохранение природных комплексов, типичных для нашего региона. В заповеднике также проводится ряд экспериментальных работ.)
3. Какие питомники и с какой целью созданы в Окском биосферном заповеднике? (В 1959 году создан питомник чистокровных кавказско-беловежских зубров. Питомник редких видов журавлей был организован в составе Окского заповедника в 1979 году.)
4. Какая экспериментальная работа ведется в Окском биосферном заповеднике? (Производится разведение стерхов в неволе с последующим выпуском в природу).
5. Один реликтовый вид водных растений, внесенный в Красную книгу России в Окском заповеднике и его окрестностях представлен большим числом форм, превосходно развивается, проходит полный жизненный цикл и не проявляет никаких признаков угнетения или деградации. Назовите это растение. (Водяной орех, или чилим (рогольник).

Оранжевый сектор – по словесному портрету догадайся кто же это

1. Они относятся к самым крупным грызунам, живущим на планете (длина до 1,3 м и вес до 30 кг). Весь облик этих животных говорит о приспособленности к полуводному образу жизни. Имеют лопатовидный хвост. В России обитают два вида этих зверей: европейский и канадский. Чтобы выжить в зимний период, им необходимо, чтобы выход из жилища всегда находился подо льдом, ниже замерзшей поверхности воды. Постоянный уровень воды в водоеме они поддерживают за счет настоящих гидротехнических сооружений, которые возводят всей семьей. Основные типы их жилищ – хатки и норы. (Бобр).
2. Это насекомое названо шведским натуралистом Карлом Линнеем в честь сына врача-хирурга Асклепия принимавшего участие в походе греков на Трою во (12 век до н. э.) Размах крыльев самцов 64—81 мм, самок — 74—95 мм. Основной цвет фона крыльев — интенсивно-жёлтый. Передние крылья с чёрными пятнами и жилками, и с широкой чёрной каймой, с жёлтыми лунообразными пятнами у внешнего края крыла. Задние крылья имеют «хвостики» до 10 мм. Окраска задних крыльев с синими и жёлтыми пятнами, красно-бурый глазок, окруженный чёрным, располагается в углу крыла. (Махаон).
3. Представитель семейства собачьих, однако в отличие от собак не полагается на обоняние—больше охотится на звук. Когда слышит мышь, высоко над ней подпрыгивает, когда приземляется, хватает жертву передними лапами и одновременно зубами. Длина тела 60-90 см, хвоста 40-60 см. масса 6-10 кг. Тело приземистое, голова с удлинённой острой мордой, большие заостренные уши. В большинстве случаев краска

спины ярко-рыжая, с неясным темным узором, брюхо белое, иногда черное. Питаются грызунами, червями, насекомыми, птицами и всеми типами меньших животных. В фольклоре часто изображаются как хитрые существа. (Рыжая лисица)

4. Растение имеет короткий стебель, состоящий из 2-3 цветочных стрелок и розетки из листьев, которая прижата к земле. На верхней стороне листьев находятся красноватые железки с тягучей слизью. Мелкие насекомые, которые садятся на лист растения, обволакиваются этой слизью, и растение съедает насекомое. Цветок растения мелкий, белого цвета. Цветение растения начинается в начале лета и длится до конца лета. Обитает преимущественно на верховых, сфагновых болотах. Насекомоядный образ жизни позволяет ей расти даже на участках, не имеющих грунтового водоснабжения и получать воду только из осадков. Назовите растение. (Рослянка)

5. Представители этого класса распространены практически по всей территории планеты, где есть пресная вода. Именно они впервые вышли из мирового океана и совершили вдох при помощи не жабр, а легких. Это существо с малопривлекательной лупоглазой мордочкой, лапки с перепонками, кожа мокрая и холодная, которая выделяет бактерицидные вещества и никакого расселения бактерий не происходит. Именно поэтому этих животных бросали в молоко, чтобы оно некисло. В пищевом рационе преобладают наземные насекомые (жуки, гусеницы, двукрылые, реже перепончатокрылые), моллюски, дождевые черви и пауки. Назовите животное. (Лягушка)

Творческий краеведческий проект

Этапы творческого краеведческого проекта.

Первый этап – подготовительный. На данном этапе происходит определение проблемы в контексте национальных или региональных культурных процессов. Краеведческий проект должен быть направлен на исследование различных проблем, явлений и событий культуры. Важно, чтобы будущая тема проекта была лично значимой для обучаемого. Краеведческий проект должен обладать большей степенью самостоятельной активности обучающихся, в ходе которого ребенку или группе обучающихся предоставляется значительная свобода в выборе проблемы и темы исследования, способов освоения материала и принятия решений. Основными задачами данного этапа является сбор идей, дифференциация и обсуждение их в процессе дискуссии. Задача педагога заключается в том, чтобы пробудить интерес к теме, очертить круг проблем, предложить ракурсы рассмотрения темы; «вести» (модерировать) обсуждение темы и проблем; помогать в определении цели и задач. Важным является планирование работы: от цели к распределению этапов и обязанностей. Основные задачи этапа: сформулировать задачи; определить формы работы, рабочие группы; спланировать работу в соответствии со сроком её готовности, составить график; определить способ сбора информации; установить критерии оценки проекта; распределить обязанности. Задачи педагога: дать общее представление о будущем проекте; закрепить в сознании обучающихся принятые ими решения; обучить основным операциям планирования, «научить их эффективному взаимодействию и сотрудничеству».

Второй этап – основной, предполагает непосредственно реализацию проекта, в ходе которого обучающиеся осваивают окружающее культурное пространство. Изучение объектов и памятников культурного наследия региона в рамках проектной деятельности предполагает «живое общение», «диалог» с объектами культурного наследия. Но если такой возможности нет, то изучение объектов и памятников культурного наследия происходит посредством рассматривания «копий»: фотографий, репродукций, видеоматериалов.

Творческий краеведческий проект нацелен на то, чтобы помочь обучающемуся овладеть базовыми умениями и навыками, составляющими культурную компетентность личности.

Третий этап проекта – заключительный. На данном этапе предполагается представление проекта, а также защита проектных работ обучающихся. Результаты (продукты) творческого проекта должны отражать разнообразные материальные и виртуальные формы представления культуры. Итогом проекта может быть индивидуальное или совместное создание обучающимися коллажа, инсталляции, экспозиции, виртуального музея, театрализованное представление, инсценировка и др. Защита проекта представляет собой проблемное обсуждение, в результате которого высказываются версии по поводу заявленной проблемы проекта. Основу организационно-педагогических условий защиты проекта составляют следующие положения:

- защита строится таким образом, чтобы высказались как можно больше обучающихся;
- за педагогом закрепляется право задавать уточняющие вопросы, а также вопросы, позволяющие поддерживать и разворачивать дискуссию;
- обсуждение носит непредсказуемый характер и требует как от педагога, так и от обучающихся мобильности мышления и способности к импровизации;
- задача педагога – поддерживать динамику дискуссии;
- признается право на ошибку, неверные высказывания не влекут за собой низкой оценки;
- поощряется деятельность обучающихся, связанная с размышлениями, построениями версий и гипотез, доминантой обсуждения являются не знания обучающихся, а выдвигаемые предположения и их аргументация;
- приветствуется коллективная работа обучающихся, подсказки и дополнение ответов товарищей рассматриваются на защите как положительный фактор .

После защиты планируется рефлексия и оценка проекта. Оценивание результатов работы предполагает от обучающихся включение как когнитивного процесса, направленного на анализ собственных ошибок, так и эмоционального аспекта, где обучающимся важно дистанцироваться от своей работы и полученного продукта, учиться выражать как негативные, неприятные точки зрения, так и оценивать себя позитивно. Учителю необходимо «приучать обучающихся к самоконтролю и саморегуляции», «готовить их к достижению жизненных успехов». Основными задачами третьего этапа являются проведение экспертизы, оценка итоговых и промежуточных результатов, оценка продуктов проекта, индивидуального вклада и деятельности группы в целом.

Возможные темы проектов:

Памятники архитектуры нашего села
Памятники природы в нашей местности
Пейзажи родных мест
Писатели нашего края
По улицам родного села
Под сенью древних куполов
Подвиги моих земляков на фронте
Помни имя свое
Поэты моей малой родины
Природные зоны родного края
Природные ресурсы родного края
Пришла зима — открывай ворота
Редкие растения нашего края
Религия и культура нашего края
Родная школа
Родное село в годы гражданской войны и становления Советской власти.
Рыбы, обитающие в реках нашего края
Сельское хозяйство родного края
Сердцу милая сторона...
Сказания родного края
Судьбы, ставшие историей
Топонимика родного села
Традиции и обряды в моем родном крае
Традиции моей семьи
Традиционные ремёсла моего края
Хоровод достопримечательностей
Что предметы старины рассказать тебе должны
Экология родного края
Экскурсия по родному селу
Я в глубь веков с волнением гляжу...
Я и моё имя

Критерии и показатели, используемые при оценивании проекта

Характеристика	Требования по структуре и оформлению
Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё. Реферат – сбор и представление исчерпывающей информации по заданной теме из различных источников, приведение интересных фактов,	1) титульный лист (оформляется по образцу); 2) план работы с указанием страниц каждого пункта; 3) введение (обоснование актуальности выбранной для изучения темы для теории и практики, для автора реферата); 4) текстовое изложение материала по вопросам плана с необходимыми ссылками на источники, использованные автором реферата, с изложением собственной авторской позиции к обсуждаемой теме);

статистических данных.	5) заключение; 6) список использованной литературы; 7) приложения, которые состоят из таблиц, фотографий, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).
------------------------	---

Алгоритм оценивания проекта

Показатели	Балл
Новизна текста	1
Умение структурировать, выделять главное и обобщать материал: -обоснование актуальности проблемы и темы для теории и практики; -соответствие плана теме реферата; -охват планом всех аспектов сформулированной темы; -соответствие содержания теме и плану реферата; -постановка проблемы для обсуждения; -формулирование выводов по каждому параграфу; -формулирование выводов по всей работе; -систематизация и структурирование материала; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -грамотное использование терминологии; -сопоставление различных точек зрения по проблеме изучения; -наличие собственной авторской позиции, самостоятельность суждений; - формулирование собственного оценочного отношения к рассматриваемому вопросу.	1
Умение работать с первоисточниками: -выделение главного; -адекватное изложение мысли автора первоисточника собственными словами или с использованием цитирования; -уместное и достаточное цитирование первоисточников; -использование для освещения выбранной темы не менее 5-7 источников; -круг, полнота использования литературных источников по проблеме	1
Грамотность -отсутствие орфографических, синтаксических, пунктуационных ошибок -грамотность и культура изложения; - научный стиль	1
Умение оформлять письменную работу -правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотное составление списка использованной литературы; -соблюдение требований к оформлению и объёму реферата.	1
Итого	5

Список литературы.

1. Агромаков, Н.Н., Каширин, Е.Н. Прогулки по губернской Рязани. — Р.: Наше время, 2000.
2. Александрова, Л.А. Русские кремли / Л.А. Александрова. - М: Оникс, 1997.
Алексеев Б.А. Рязанская мещера. Альбом. – Издательско-полиграфическое объединение «Лев Толстой», Тула, 1994 – 127 с.: ил.
3. Гилеев, С. Сборник былин. Добрыня Никитич. М.: «Капитал», 2017.

4. Круглякова, М.Ю. Земля Рязанская / М.Ю. Круглякова. - М.: Вече, 2019
5. А.Л. Монгайт. Рязанская земля; Археология Рязанской земли. — М.: 1975.
6. «И были полки Ольговы...» свод летописных известий о Рязанском крае. Составитель А.И. Цепков. — М. 1994г.
7. Справочные материалы Рязанской энциклопедии тт1 – 17— Рязань.: 1992 – 1997.;
8. Города и районы Рязанской области. — Рязань, 1990г.
9. В.П.Даркевич А.Л. Монгайт. Клад из старой Рязани. — М.: 1978.;
10. А.М. Толчонкин и др. История родного края. 1983г.
11. Б.В.Горбунов, П.А.Почиталин. Сасовская земля: История родного края : Учеб. пособие по краеведению. — Рязань, 2000 г.
12. Публикации в областной и районной печати;
13. Материалы из семейных архивов.

Интернет-ресурсы

- Федеральный краеведческий портал. — Режим доступа: <http://www.protown.ru>
- Википедия.Свободная энциклопедия. — Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>
- Природа России. — Режим доступа: <http://www.virtan.ru>
- Сайт по краеведению России. — Режим доступа: <http://www.mycicerone.ru>
- Сайт виртуальных экскурсий. — Режим доступа: <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>
- Справочник культурно-исторических достопримечательностей России: музеи, архитектура, усадьбы, памятники. — Режим доступа: <http://culttourism.ru/>
- Информационный портал «Знакомство с Россией». — Режим доступа: <http://www.ru-regions.ru/>
- Электронная карта России. — Режим доступа: <http://russia-karta.ru>
- Сайт-проект «Фамильный герб». — Режим доступа: <http://redirina.ucoz.ru/>

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- ученические столы;
- ученические стулья;
- компьютер;
- экран;
- проектор;
- ножницы;
- цветная бумага;
- клей ПВА.

Темы исследовательских проектов и работ.

- «Мое село. Вчера. Сегодня. Завтра»
- «История моей улицы»;
- «Дети войны»;
- «История моей школы»;
- «Орденосцы села»;
- «Храмы нашей местности»;
- «Обряды нашего края»;
- «История одного экспоната»;
- «О чем рассказывает старая фотография?»

Критерии оценивания исследовательских проектов и работ обучающихся.

Критерий	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
1. Постановка цели проекта	Цель не сформулирована	Цель сформулирована нечетко	Цель сформулирована, но не обоснована	Цель четко сформулирована и убедительно обоснована
2. Актуальность и оригинальность темы	Тема всем известная и не нова. При этом автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор кроме субъективного интереса, связанного с решением личных	Тема всем известна и не нова, однако сделаны неплохие самостоятельные обобщения	Выбранная тема актуальна, но без четкого обоснования.	Тема актуальна в современных условиях, что обосновано фактическими данными и примерами

	проблем или любопытством.			
3. Глубина исследования	Работа поверхностна, иллюстративна, источники в основном имеют популярный характер. Нет подтверждения достоверности информации. Методы исследования применены неграмотно. Положения и выводы работы необоснованы.	Работа строится на основе одногосерьёзного источника, остальные – популярная литература, используемая как иллюстрация. Положения и выводы работы обоснованы частично. Применены однообразные методы исследования	Работа представляет собой системное и логичное изложение проблемы, но содержит нечеткую аргументацию. Положения и выводы работы обоснованы частично. Применены разнообразные методы исследования	Перечень источников исследования достаточен и полон. Грамотно применены различные методы исследования; подтверждена достоверность результатов аналитическим и экспериментальным путем, методами моделирования, статистической обработки эмпирических данных или практикой. Получены результаты, расширяющие, дополняющие, конкретизирующие научные данные. Обоснованы все положения и выводы работы (логика, количество и качество аргументов доказательной базы).

4.Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Использована не соответствующая теме и цели проекта информация	Большая часть представленной информации не относится к теме работы	Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников
5. Степень самостоятельности автора, творческий подход к работе в проектах	Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	Автор проявил значительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества
6. Соответствие требованиям оформления письменной части	Письменная часть проекта отсутствует	Оформление не соответствует установленным требованиям. При оформлении работы нет ссылок на использованные источники	Работа в целом соответствует требованиям, но имеет некоторые недочёты, либо одно из требований не выполняется.	Работа соответствует установленным требованиям: имеет чёткую структуру, обусловленную логикой темы; правильно оформленные список литературы, таблицы, графики и диаграммы; корректно сделаны ссылки

7. Качество проведения презентации	Выступление соответствует требованиям проведения презентации, но оно вышло за рамки регламента	Выступление соответствует требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, но автор не владеет культурой общения с аудиторией (умение отвечать на вопросы, доказывать точку зрения).	Выступление соответствует требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, но сама презентация не достаточно хорошо подготовлена	Выступление соответствует требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, презентация хорошо подготовлена, автору удалось заинтересовать аудиторию
8. Форма представления	-	Чтение	Свободная речь сопорой	Свободная речь
9. Чёткость и полнота ответов на дополнительные вопросы	Ответы не даны	ответы нечёткие/неполные	Некоторые ответы нечёткие	Все ответы чёткие, полные

Шкала баллов

Уровень ЗУН

Уровень ЗУН	Количество учащихся					
	Низкий		Средний		Высокий	
Начало года						
1 полугодие						
2 полугодие						

Вывод педагога:

Критерии оценки уровней

Низкий уровень

- уровень теоретической подготовки не соответствует этапу обучения (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренной программой);
- работа выполнена меньше, чем на половину, с грубыми технологическими дефектами, не достигнут планируемый результат (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных программой умений и навыков);
- ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с инструментами и оборудованием;
- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога).

Средний уровень

- уровень теоретической подготовки в основном соответствует этапу обучения (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);
- работа удовлетворяет планируемому результату, но не по всем критериям и показателям (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);
- работа выполнена с небольшими технологическими дефектами, не совсем аккуратно, но результат соответствует уровню;
- работает с оборудованием с помощью педагога;
- репродуктивный уровень творческих навыков (выполняет в основном задания на основе образца).
-

Высокий уровень

- уровень теоретической подготовки соответствует этапу обучения (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период);
- по всем критериям и показателям работа признана исключительной с соблюдением технологии изготовления (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой);
- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей;
- наличие творческих навыков (выполняет практические задания с элементами творчества).

Шкала оценки:

0-нет ЗУН	0-4 балла – низкий уровень
1-частичное овладение ЗУН	5-7 баллов – средний уровень
2-полное овладение ЗУН	8-10 баллов – высокий уровень

Приложение 4.

Критерии определения уровня развития личностных качеств учащихся сформированности метапредметных компетенций

Начальный уровень (1 б)	Средний уровень (2 б)	Высокий уровень (3 б)
Метапредметные компетенции		
Исследовательская компетенция (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и его самостоятельной работой, а также общаясь с его родителями)		
Выполняет задания по образцу, данному педагогом, составляет реферат по выбранной теме, основываясь на готовом списке литературы, не участвует в конкурсных испытаниях, работы носят реферативный характер	Выполняет задания в индивидуальном стиле, внедряет творческие подходы к созданию исследования, участвует в конкурсных испытаниях на уровне коллектива, работы носят реферативный характер с отдельными блоками исследовательской деятельности, умеет искать и обрабатывать материал.	Творчески подходит к выполнению заданий, развиты поисковые навыки, умеет находить материал в библиотеках и архивах, отражает свою точку зрения в текстах исследования, регулярно участвует в конкурсных испытаниях на уровне города, региона, исследовательская работа соответствует требованиям школьной исследовательской работы
Умение работать в команде / командообразование (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и во внеучебное время, анализируя формы и эффективность сотрудничества и взаимодействия с учащимися и педагогом)		
С периодическим успехом взаимодействует с другими членами коллектива, не проявляет ситуационное лидерство, не владеет навыками эффективной работы в команде	Регулярно взаимодействует с другими членами коллектива, выражает позитивное настроение при работе в команде, но не является лидером, поддерживает «командный дух»	Успешно взаимодействует с другими членами коллектива, проявляет ситуационное лидерство, создает и чувствует «командный дух», умеет эффективно решать задачи, работая в команде
Умение планировать (педагог оценивает этот параметр, анализируя выполнение учащимся поручений, заданий, его дисциплинированность, способность совмещать учебу в школе и занятия в творческом объединении, общаясь на эту тему с его родителями)		
Не может распределить время, часто опаздывает на занятия, не успевает выполнять задания педагога, планировать свою учебную	Иногда опаздывает на занятия, не всегда правильно распределяет время, не всегда вовремя выполняет задания преподавателя	Умеет распределять время, всегда во время приходит на занятия, своевременно выполняет задания

деятельность		педагога, умеет планировать свою учебную деятельность
Коммуникативные навыки		
(педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и его самостоятельной работы, анализируя формы и эффективность сотрудничества и взаимодействия с учащимися и педагогом)		
Без желания вступает в контакт с участниками образовательного процесса, предпочитая выполнять задания самостоятельно, без включения в «рабочие» группы	Вступает в контакт с участниками образовательного процесса, включается в групповые формы работы в качестве «наблюдателя»	Эффективно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса, в группе занимает лидирующее положение, оказывая помощь, проявляя эмпатию и толерантность
Самоконтроль		
(педагог оценивает этот параметр, анализируя поведение и действия учащегося на занятиях, во внеучебное время)		
Не умеет контролировать свои действия и поступки, уходит от ответственности за них	Не всегда контролирует свои действия и поступки, иногда уходит от ответственности за них	Умеет контролировать свои действия и поступки, отвечать за них
Умение работать с информацией		
(педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и его самостоятельной работой, анализируя способность использовать разнообразные источники информации, осуществлять анализ и системный подход в работе с информацией, а также общаясь с его родителями)		
Испытывает затруднения в работе с информационными ресурсами, не может проанализировать, обобщить и представить информационный материал самостоятельно	Способен найти информацию, используя информационные ресурсы, но не всегда может проанализировать и представить информационный материал без помощи педагога или родителей	Способен использовать разнообразные источники информации, анализировать, обобщать и представлять информационный материал самостоятельно
Личностные качества		
Стрессоустойчивость		
(педагог оценивает этот параметр исходя из наблюдений за учащимся во время проведения ситуативных и ролевых игр, во внеучебной деятельности, во время практики)		
Не может контролировать эмоции, реагируя на стресс, теряется и может вести себя неадекватно	Адаптирован к медленным и постепенным изменениям, резкие перемены пугают, путают мышление, выбивают из колеи, повергают в депрессивные состояния	Спокойно воспринимает резкие перемены, способен мгновенно адаптироваться практически к любым изменениям, реагируя оптимально и быстро
Ответственность		
(педагог оценивает этот параметр, наблюдая за деятельностью учащегося как во время работы на занятиях, так и во внеучебное время)		

Затягивает с выполнением поручений, откладывает на потом, боится взять на себя ответственность за себя и коллектив	Выполняет поручения в срок, но может сделать меньше, чем требовалось, берет ответственность только за себя	Выполняет данные поручения в срок и в том объеме, что они были даны, выступает с инициативой, готов взять на себя ответственность не только за себя, но и за коллектив
Самооценка (педагог предлагает учащемуся самому оценить свои знания, достижения, сравнивает самооценку ребенка и его достижения, оценку педагога)		
Не обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям	Не всегда может оценить себя адекватно реальным достижениям	Обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям
Мотивация (педагог анализирует ответы детей на вопрос «С какой целью ты посещаешь творческое объединение?»)		
Личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей, родственников, интересы друзей	Не может абсолютно точно определить, с какой целью занимается по программе	Имеет сильную мотивацию к занятиям по программе(профессиональная ориентация, желание выступать, повысить самооценку, развить личностные качества)
Социальная адаптация (педагог оценивает этот параметр, исходя из личных наблюдений за учащимся во время занятий, внеучебной деятельности)		
Друзей в коллективе нет, создает конфликтные ситуации, всегда личные интересы ставит выше коллективных	Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет 1-2 друзей, не всегда умеет объединить коллективные и личные интересы	Абсолютно комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет много друзей, умеет объединять коллективные и личные интересы

Результаты фиксируются в Информационной карте «Уровень сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств учащихся». При заполнении Информационной карты по итогам диагностики используется следующая шкала оценки:

