

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Обсуждена и рассмотрена на  
заседании педагогического совета  
Протокол № 6 от 26.07.2023



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально - гуманитарной направленности  
«Ассорти – Очумелые ручки»

Срок освоения: 1 год, 72 часа  
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Педагог дополнительного образования:  
Куприянова Татьяна Алексеевна

Сасово, 2023 г.

## Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования»

### Пояснительная записка

**Направленность.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ассорти - Очумелые ручки», имеет социально – гуманитарную направленность, создана для разнообразия детской деятельности, разностороннего развития ребёнка, а так же реализации его потенциальных возможностей и первых проявлений творчества.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус. В то же время воспитывается у ребёнка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками.

**Отличительные особенности программы:** «Ассорти - Очумелые ручки» состоит в интеграции разных видов художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

**Адресат программы:**

Данная программа сориентирована на детей 5-7 лет. Приём в группы осуществляется без предварительного отбора при наличии желания ребёнка. Зачисление проводится по заявлению родителей (законных представителей).

**Форма обучения по программе:** очная

**Уровень программы, объём и срок её реализации:**

Данная программа относится к базовому уровню, рассчитана на 1 год ( 72 часа)

**Режим занятий:** 2 часа в неделю по - 30 минут.

**Цель программы:** формирование личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, а так же раскрытие и развитие творческих способностей.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- научить основным способам и техническим приемам работы с бумагой, клеем, ножницами, пластилином, красками, карандашами, техникой коллажа;
- формировать навыки работы в простейших техниках;
- формировать умения следовать устным инструкциям.

#### **Личностные:**

- воспитывать терпение, наблюдательность, умение доводить работу до конца;
- воспитывать, усидчивость, трудолюбие;
- уметь бережно и экономно использовать материал;
- научить адекватно оценивать свои достижения и достижения других;
- развивать культуру общения и поведения во время занятий;
- формировать умение работать в коллективе.

#### **Метапредметные:**

- развивать аккуратность при выполнении работ;
- развивать наблюдательность, образное мышление, художественное восприятие, фантазию, воображение и творчество;
- развивать мелкую моторику рук, точность ручных движений и зрительно-моторную координацию.

#### **Педагогическая целесообразность**

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала блоками. По сложности все задания соответствуют возрасту обучающихся.

## Содержание программы

### «Учебный план»

№	Название темы	Количество часов			форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа	1	1		текущий
2	Проверка уровня способностей в работе	2	1	1	текущий
3	Работа с природным материалом	5	1	4	текущий
4	Аппликация	4	1	3	
5	Оригами	4	1	3	текущий
6	Объёмные композиции «Зимушка зима»	7	1	6	текущий
7	Нетрадиционная техника рисования	11	1	10	текущий
8	Лепка.	11	1	10	текущий
9	Композиция из подручного материала	8	1	7	текущий
10	Рисование пластилином	5	1	4	текущий
11	Рисование	10	1	9	текущий
12	Итоговое занятие	4	-	3	текущий
	Всего	72	12	60	

## Содержание учебного плана

### **1. Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа.**

**Теория.** Ознакомить учащихся с планом работы на учебный год, правилами поведения в кабинете и внутренним распорядком. Провести вводный инструктаж учащихся по охране труда.

**Форма контроля:** текущий

### **2. Проверка уровня способностей в работе.**

**Теория.** Ознакомление с базовыми формами сгиба: «книжка», параллельная «в гармошку», калиткой.

**Практика.** Выполнение открытки путём сгиба и рисования.

**Форма контроля:**

### **3. Работа с природным материалом.**

**Теория.** Беседа на тему осени. Правила сбора, подготовки и хранения материала.

**Практика.** Выполнение объёмных работ с применением природного материала.

**Форма контроля:**

### **4. Оригами.**

**Теория.** История возникновения оригами. Базовые формы оригами и технология их выполнения.

**Практика.** Технология выполнения фигурок и закладок, основанных на базовых формах.

**Форма контроля:**

### **5. Аппликация.**

**Теория.** Виды аппликации: объёмная, полуюбъёмная, многослойная.

**Практика.** Самостоятельное создание работ из вырезанных форм, добавляя элементы по своему желанию. Составление узоров на бумаге разной формы и из разных материалов, работа с шаблонами и трафаретами.

**Форма контроля:**

### **6. Объёмные композиции «Зимушка зима»**

**Теория.** Ознакомление с понятием «композиция». Обучение приёмам работы.

**Практика.** Изготовление работы на тему «Зимушка зима».

**Форма контроля:**

## **7. Нетрадиционная техника рисования**

**Теория.** Знакомство с разнообразием нетрадиционных методов рисования.

**Практика.** Рисование коктейльными трубочками, ватными палочками, вилками, выполнение работы на мятой бумаге.

**Форма контроля:**

## **8. Лепка.**

**Теория.** Основные приёмы лепки. Упражнения для начинающих.

**Практика.** Выполнение работ в с помощью жгутов, шариков.

**Форма контроля:**

## **9. Композиция из подручного материала.**

**Теория.** Сказка-знакомство о бросовом материале.

**Практика.** Выполнение композиций и оригинальных сувениров из бросового материала.

**Форма контроля:**

## **10. Рисование пластилином**

**Теория.** Понятие «пластилинография». Основные приёмы (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)

**Практика.** Выполнение работ в мозаичном стиле, «мазками», с помощью жгутов.

**Форма контроля:**

## **11. Рисование**

**Теория.** Расширить знания воспитанников о весне, учить создавать пейзажную композицию, гармонично располагать сюжет на листе бумаги. Закрепить способы и приемы рисования акварельными красками, графитными карандашами.

**Практика.** Развить графическую деятельность, копирование образцов и формировать пространственную ориентировку, умение анализировать

форму предмета и развития изображения. Выполнение работы на тему «Весна пришла».

**Форма контроля:**

## **12. Итоговое занятие.**

Выставка творческих работ. Тест на определение уровня развития мелкой моторики рук.

### **Планируемые результаты**

#### **Знать:**

- правила безопасности труда при работе ручными инструментами;
- основные методы работы с бумагой
- виды пластинографии: мозаичная, «мазками», с помощью жгутов
- виды инструкции

#### **Уметь:**

- выполнять работы в основных техниках пластинографии
- выполнять работы в основных техниках бумагопластики
- выполнять работы в технике клеевой инкрустации

## РАЗДЕЛ 2.

### Комплекс организационно педагогических условий, включающий формы аттестации.

#### Календарно – тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов	Форма занятия
1	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности. Беседа	1	Беседа
2	<b>Проверка уровня способностей в работе</b>	2	
3	<b>Работа с природным материалом</b>  Аппликация путём наклеивания листьев рябины и соцветий зонтичного растения на картонную основу «Морковь»  Аппликация путём наклеивания листьев разных размеров на картонную основу «Утка»  Объёмная композиция путём наложения берёзовых листочков в произвольном порядке «Берёзка»	1  1  1	Учебное занятие



	<p>Плоскостная аппликация путём наклеивания кленовых листьев и прорисовка деталей. «Ёжик шишки собирает»</p> <p>Аппликация с использованием посыпки круп: гречка, рис, пшено. «Белый гриб»</p>	<p>1</p> <p>1</p>	
4	<p style="text-align: center;"><b>Оригами</b></p> <p>Преобразование квадрата в круг, складывание полоски в «гармошку» «Гусеница на яблочке»</p> <p>Складывание прямоугольника «гармошкой» встречный рез концом лезвий ножниц «заборчик» и украшение</p>	<p>1</p> <p>1</p>	Учебное занятие

	<p>дополнительными детальями «Последний листок»</p> <p>Складывание «гармошкой» зверушек «Кот, собачка»</p>	2	
5	<p><b>Аппликация</b></p> <p>Моделирование на плоскости аппликации из кругов («Чебурашка, кот, аквариум с рыбками, слон, божия коровка, бабочка, попугай»)</p> <p>Объёмная композиция «Ирисы». День матери</p> <p>Рисунок «Клоун» с изготовлением объёмных волос «колечик» цветной бумаги</p>	2  2	

6	<p><b>Объёмные композиции</b> <b>Зимушка зима</b></p> <p>Работа с шаблонами, ватой, ватными дисками «Зимняя сказка»</p> <p>Работа с шаблоном и ватой «Медведь в берлоге»</p> <p>«Зайки под ёлкой»</p> <p>Работа с ватными дисками и вырезание фигур разной величины прямоугольник, квадрат. «Зимний вечер в городе»</p> <p>Плоская ёлочная игрушка «Коровка»</p>	2  1  1  2  1	
7	<p><b>Нетрадиционная техника рисования</b></p> <p>Рисование отпечатком ладошки (Обезьяна, черепахи, замок, рыбка, собачка, лошади, слон)</p> <p>Рисование с использованием коктейльных трубочек.</p>	2  1	

	<p>«Ветка рябины»</p> <p>Рисование брызгами</p> <p>Рисование с использованием ватных палочек. «Полевые цветы»</p> <p>Рисования с помощью шприца и ватных дисков «Паук, черепаха, цыплёнок, акула, рыбка»</p> <p>Декоративная композиция. Антистресс. «Кошка»</p> <p>Рисование на мятой бумаге «Пингвинята»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
8	<p><b>Лепка.</b></p> <p>Рисунок павлина карандашами с элементами вставки пластилина на хвосте</p> <p>Объёмная панда на бамбуке</p> <p>Подарок на 23 февраля «Танк»</p> <p>Композиция из пластилина. «Смешарики»</p> <p>Объёмное «Дерево» путём катания маленьких шариков</p> <p>Подарок маме на 8 марта. «Открытка»</p> <p>Подарок бабушке на 8</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>	

	марта. «Открытка»	2	
9	<p><b>Композиция из подручного материала</b></p> <p>Создание художественных образов зверей с использованием коробки «Собака, волк, корова, петух»</p> <p>«Петрушка» из конфетных обёрток</p> <p>«Мягкий лебедь» Использование плотного шаблона и ваты</p>	6  1  1	Учебное занятие
10	<p><b>Рисование пластилином</b></p> <p>Заполнение пластилином всей поверхности основания «Радужный муравей»</p> <p>«Гроздь вишни» катание жгутиков</p>	4  1	
11	<p><b>Рисование</b></p> <p>Смешанная техника акварелью, цветными карандашами, лепим объёмные детали из пластилина. «Пушистики» (Сова, цыплёнок, котёнок, зайчик) Рисунок на тему: «Весна»</p>	4	Учебное занятие

	Свободный рисунок Необычное животное. Пять в одном	2	
	Традиции подготовке к празднику	2	
	Пасха. Аппликация «Кулич с расписными яичками» с использованием пластилина	2	
12	Итоговое занятие Выставка работ	4	Выставка
	Всего	72	

### **Условия реализации программы**

#### Материально техническое обеспечение

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета, в котором необходимо хорошее освещение, как естественное, так и искусственное. Учебное помещение должно быть с возможностью проветривания. Для педагога также должно быть организованно рабочее место.

#### Оборудование, инструменты и материалов

В расчёт на количество обучающихся: цветная бумага, цветной картон, пластилин, простой и цветные карандаши, ластик, линейка, клей ПВА, ножницы, дощечки для пластилина, краски, ватные палочки, ватные диски, коктейльный трубочки, CD диски, нити, природный материал, подручный материал.

#### Информационное обеспечение

Для работы необходимо иметь интернет источники, наглядные пособия, шаблоны, демонстрационные образцы, подготовленные к каждому занятию.

#### Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования, обладающий предметными знаниями в области нетрадиционного изобразительного искусства.

#### **Формы аттестации**

##### **По итогам освоения программы ДООП «Очумелые ручки»**

Результативность обучения отслеживается 1 раз в полугодие.

Диагностика проводится по критериям:

- оценка портфолио с работами
- определение уровня мелкой моторики
- участия в конкурсах, выставках

#### **Оценочные материалы**

<b>№</b>	<b>Ф.И</b>	<b>РАБОТА Закончил/ Нет</b>	<b>Освоение инструмента</b>	<b>Освоение материала</b>	<b>Сложность работы</b>	<b>Сюжет</b>	<b>Всего баллов</b>

#### **Критерии оценивания**

Высокий уровень – 10-8 баллов

Средний уровень – 7-6 баллов

Низкий – 5 и меньше

Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов, баллы суммируются.

#### **Методические материалы**

### Методами успешной реализации программы является

Методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы – «обыгрываются» свои поделки, придумывается сюжет к выполненным изделиям и т.д.

### Основные формы работы на занятиях

Парная работа – изготовление одного изделия двумя участниками;  
Индивидуальная работа – самостоятельное изготовление работы, оказание помощи воспитанникам при возникновении проблем в освоении той или иной техники.

Фронтальная работа – совместное изучение новой техники, обсуждение проблемных ситуаций, решение проблемы.

### Структура занятий:

- Приветствие. План занятия.
- Постановка целей и задач.
- Демонстрация изделия, инструктаж.
- Самостоятельная работа детей.
- Анализ выполненных работ.
- Подведение итогов.

Используемые формы организации занятий: беседа, практическое занятие, конкурс, выставка.

Дидактические материалы: наглядные пособия, демонстрационные образцы изделия, раздаточный материал – инструкционные и технологические карты, шаблоны.

### **Список литературы для педагога**

1. А.Бахметьев, Т.Кизяков «Очумелые ручки».- М.: «Просвещение»,2005.- 178с.
2. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 1992
3. Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги». – М.: «Изд –во «Акцидент», 2001. – 85с.



4. Т.М. Геронимус «Работаем с удовольствием» . – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с.
5. С.И.Гудилина «Чудеса своими руками».- Спб.: «Просвещение»,2009. – 155с.
6. М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками»
7. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова «Капитошка дает уроки»
8. Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир» - М.: НГИК, 2011.-32с.
9. Н.М.Коньшева «Умелые руки» - М.: НГИК, 2009.-32с.
- 10.Н.М.Коньшева «Секреты мастеров» - М.: НГИК, 2007.-30с.
- 11.М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» – М.: Просвещение, 2010.-111с.
- 12.«Самоделки из бумаги»1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила) – М.: Просвещение, 1994.-100с.
- 13.В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б. Бенц «Самоделки» – М.: НГИК, 2014.-352с.
- 14.Т.А.Чернуха «Твоя маленькая мастерская» – М.: Просвещение, 2010.- 111с.
- 15.Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров)
16. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984.
- 17..Горяева Н.А., Коротеева Е.И. /Под. Ред Неменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – Волгоград, 2008.

#### **Интернет - ресурсы**

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.silk-ribbon.ru/stich.html>
4. <http://www.webposidelki.ru/VL2.htm>
5. <http://www.childlib.ru/dep-resources/bibliolist-8.htm>

#### **Список литературы для детей**

1. Сделай сам и подарки / Пер. с нем. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. — 64 с.: ил.
2. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. — СПб.: ООО «Издательство „Кристалл“», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. — 272 с.: ил.
3. Забавы круглый год / Пер. с нем. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. — 64 с.: ил.

## Список литературы для родителей

1. Маркуша А. М. Книга для сыновей и пап: [О самоделках] / Худож. В. Тихомиров. — М.: Педагогика, 1990. — 173 с.: ил.
2. Маркуша А. М. А я сам...: Книга для тех, кто начинает мастерить: [Для среднего возраста] / Рис. Ю. Жигалова. — М.: Дет. лит., 1984. — 239 с.: ил.
3. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутики. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1998. — 110 с. — (Сер. «Заботы маленькой хозяйки»).
4. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов / Худож. Л. Кирильчева. — Ярославль: «Академия развития», «Академия, К?», 1999. — 192 с.: ил. — (Сер. «Умелые руки»).